TO CELEBRATE THE 200TH ANNIVERSARY OF HIS BIRTH

THE COMPOSER LOVED BY GOD, CÉSAR FRANCK

第26回
京都の秋 音楽祭

音楽、それは神への愛

プログラム
PROGRAM

フォーレ
夜想曲 第4番
変ホ長調 作品36
夜想曲 第6番
変ニ長調 作品63

GABRIEL FAURÉ:
NOCTURNE NO.4
IN E FLAT MAJOR, OP.36
NOCTURNE NO.6
IN D FLAT MAJOR, OP.63

フランク
ヴァイオリン・ソナタ イ長調
(ヴァイオリン:弓 新)
《前奏曲、フーガと変奏曲》より
「前奏曲」
ピアノ五重奏曲 ヘ短調

CÉSAR FRANCK:
VIOLIN SONATA IN A MAJOR
(ARATA YUMI, VIOLIN)
« PRÉLUDE » FROM PRÉLUDE,
FUGUE ET VARIATIONS
PIANO QUINTET
IN F MINOR

ピアノ
エリック・ル・サージュ

ヴァイオリン
弓 新 ／ 藤江 扶紀

ヴィオラ
横島 礼理

チェロ
上村 文乃

©y.yamabuki

ERIC LE SAGE
PIANO

ARATA YUMI and FUKI FUJIE
VIOLIN

MASAMICHI YOKOSHIMA
VIOLA

AYANO KAMIMURA
CELLO

César Franck

神に愛された作曲家

セザール・フランク

フランク生誕200周年記念公演

京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

2022 10.22 [土]

15:00開演
〈14:30開場〉

SATURDAY, 22 OCTOBER 2022, 15:00 START AT KYOTO CONCERT HALL ENSEMBLE HALL MURATA

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

全席指定

一般 5,000円 | *U-30券 2,500円
**会員 4,500円

*[かなりお得!U-30券]30歳以下のお客様は半額でチケット購入できます。50枚限定。引換券にて当日座席指定。要証明書。当日証明書をお忘れの場合、追加料金が発生します。あらかじめご了承ください。
**会員:京都コンサートホール・ロームシアター京都Club会員(年会費:1,000円)と京響友の会会員が対象。

※シニア(70歳以上)・障がいのある方割引(ご本人及び介助の方1名まで対象):一般4,500円。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみ取り扱い。窓口にてご本人様が証明書をご提示ください。オンライン購入不可。※都合により、出演者や曲目等が変更になる場合があります。なお、公演中止以外の払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。※新型コロナウイルス感染症拡大状況により、開催方針が変更となる可能性があります。最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。

託児室のご案内▶未就学のお子様は会場にお入りいただけません。託児室(要予約/1歳以上/定員有/1,000円)をご利用いただけます。10月15日(土)までに京都コンサートホール事務所(075-711-2980)までご予約ください。

チケット発売日
****会員先行▸5月14日(土)**
一般発売▸5月21日(土)

チケットのお問い合わせ・お申し込み

京都コンサートホール 075-711-3231
10:00~17:00 ／ 第1・3月曜休館(休日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 075-746-3201
10:00~19:00 ／ 年中無休 ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

ローソンチケット https://l-tike.com [Lコード: 54613]

24時間いつでも!オンラインチケット購入 https://www.kyotoconcerthall.org

[主催]京都市、京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)
[助成]文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人 日本室内楽振興財団
[後援]村田機械株式会社

26th AUTUMN KYOTO MUSIC FESTIVAL

文化庁

César Franck

神に愛された作曲家

セザール・フランク

フランク生誕200周年記念公演

交響曲やオルガン作品で有名なセザール・フランク。しかしながら、作曲家としての真骨頂は室内楽作品にあると言っても過言ではないでしょう。フランク57歳／64歳の時の作品である《ピアノ五重奏曲 ヘ短調》／《ヴァイオリン・ソナタ イ長調》は、数ある室内楽曲の中でも最高峰に位置する傑作中の傑作です。愛弟子だったヴァンサン・ダンディ曰く、フランク作品は「敬虔なキリスト教信者による神への愛」。フランスの大家エリック・ル・サージュと、国内外の第一線で活躍する若手奏者が奏でる、神々しいまでに美しい“至極のハーモニー”をたっぷりとご堪能ください。

ピアノ
エリック・ル・サージュ
ERIC LE SAGE, PIANO

南仏のエクサン・プロヴァンスに生まれる。パリ国立高等音楽院を17歳で卒業後、ロンドンでマリア・クルチオに師事。1985年ポルト国際および89年ロベルト・シューマン国際第1位などのコンクール受賞歴を持つ。ウィグモア・ホール、シャトレ座、アムステルダム・コンセルトヘボウ、フランクフルト・アルテ・オーパー、ケルン・フィルハーモニー、カーネギーホールを含む著名コンサートホールに出演するほか、欧米やアジアの主要オーケストラと共演。優れた室内楽奏者としても知られ、1992年よりポール・メイエ（クラリネット）、エマニュエル・パユ（フルート）等と共にサロン・ド・プロヴァンス国際室内楽音楽祭を主宰。また、レ・ヴァン・フランセ（管楽アンサンブル）と共に演奏活動を行っている。プーランクの室内楽作品全集、シューマンのピアノ曲・室内楽作品全集（2010年ドイツ・レコード批評家賞受賞）、フォーレの室内楽作品全集を含む多数のCDをリリース。フライブルク音楽大学教授。

ヴァイオリン
弓 新
ARATA YUMI, VIOLIN

チューリヒ芸術大学にてザハール・ブロンとイリア・グリンゴルツに、エリザベート王妃音楽院でオーギュスタン・デュメイに、ライプツィヒ音楽演劇大学でエーリッヒ・ヘーバルトに師事。これまでに、クシシュトフ・ウルバンスキ指揮東京交響楽団、ニコライ・ジャジューラ指揮ウクライナ国立フィルハーモニー管弦楽団、スロバキア国立室内管弦楽団、読売日本交響楽団をはじめとする国内外のオーケストラと共演する他、室内楽ではマルタ・アルゲリッチ、ミシェル・ダルベルト、五嶋みどり等と共演している。2008～2011年度ロームミュージックファンデーション奨学生、江副記念リクルート財団第41回奨学生。2011年ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール、2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクールに入賞。2016年度第26回青山音楽賞新人賞および2018年度第28回青山音楽賞バロックザール賞受賞。

ヴァイオリン
藤江 扶紀
FUKI FUJIE, VIOLIN

大阪府出身。第80回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、La Fondation Banque Populaire音楽賞など多数受賞。東京藝術大学卒業後、パリ国立高等音楽院大学院を最優秀の成績で修了。国内外において数々の音楽祭・演奏会に招待され、ソロのみならず室内楽でもリサイタルを行う。現在、フランス、トゥールーズキャピトル国立管弦楽団コ・コンサートマスター（Co-Soliste）。

ヴィオラ
横島 礼理
MASAMICHI YOKOSHIMA, VIOLA

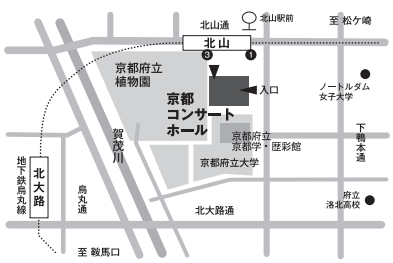
1991年生まれ、東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校（共学）、桐朋学園大学を卒業。第62回全学生日本音楽コンクール東京大会、全国大会1位。併せて兎束賞・東儀賞・日本放送協会賞を受賞。これまでに堀正文、久保良治、飯田芳江、草野玲子の各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。

チェロ
上村 文乃
AYANO KAMIMURA, CELLO

オーケストラとの共演や国内外での室内楽での演奏も高く評価されている。近年では鈴木優人指揮・京都市交響楽団とバロックコンチェルトを競演。モダンチェロの演奏にとどまらず、ピリオド楽器を用いた歴史的演奏法にも取り組み、双方において第一線で活躍の場を広げる稀有なチェリストである。幼少期より国内外のコンクールに数多く入賞。TV朝日、NHK-Eテレ等に出演。桐朋学園大学ソリストディプロマコース、ハンブルク音楽演劇大学、バーゼル音楽院、スコラカントゥルムバーゼル（古楽科）にて学ぶ。第23回 ホテルオークラ音楽賞受賞。

https://www.ayano-kamimura.com

京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
地下鉄烏丸線「北山」駅①③番出口南へ5分

公式ホームページ｜https://www.kyotoconcerthall.org
Facebook｜京都コンサートホール Kyoto Concert Hall
Twitter｜京都コンサートホール @KCH_Kyoto
Instagram｜京都コンサートホール @kch_kyoto
公式ブログ｜https://www.kyotoconcerthall.org/blog/